

Des
poils blancs
dans la barbe



- Un jour, nous allons tous mourir Snoopy.
- Oui, mais tous les autres jours, nous allons vivre !

CHARLES MONROE SCHULZ

Des poils blancs dans la barbe

♩ = 110

INTRO

PAROLES ET MUSIQUE : YOHAN SALVAT

Piano

Chant

Detailed description: This block contains the musical notation for the 'INTRO' section. It consists of three measures. The piano part is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. The second measure has a G chord above the treble clef and a bass clef with eighth notes. The third measure has a Bb chord above the treble clef and a bass clef with eighth notes. The vocal line (Chant) is a single staff with a treble clef and a whole rest for all three measures.

P.

COUplet

Chant

Detailed description: This block contains the musical notation for the first part of the 'COUplet'. It consists of three measures. The piano part is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure has a 4 above the treble clef and an Eb chord above it, with a bass clef containing eighth notes. The second measure has a C chord above the treble clef and a bass clef with eighth notes. The third measure has a G chord above the treble clef and a bass clef with a whole rest. The vocal line (Chant) is a single staff with a treble clef and whole rests for the first two measures, followed by a rhythmic pattern of eighth notes in the third measure.

P.

La beau té la jeu

Chant

nesse sa can deur l'en du rance la force et la min ceur

Detailed description: This block contains the musical notation for the second part of the 'COUplet'. It consists of three measures. The piano part is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure has a 7 above the treble clef and a Bb chord above it, with a bass clef containing a whole rest. The second measure has an Eb chord above the treble clef and a bass clef with a whole rest. The third measure has a C chord above the treble clef and a bass clef with a whole rest. The vocal line (Chant) is a single staff with a treble clef. It contains the lyrics 'La beau té la jeu' above the first measure, 'nesse sa can deur' below the first measure, 'l'en du rance' below the second measure, and 'la force et la min ceur' below the third measure. There are triplet markings (3) over the notes in the first and third measures.

10 G Bb Eb

P.

Chant

pour beau coup c'est un jo li pro gramme mais pour moi ça c'é

13 C G Bb

P.

Chant

tait a vant l'drame mes ab dos ont fon du au so leil

16 Eb C

P.

Chant

et je m'es souffle jus que dans mon som meil

18 G Bb

P.

Chant

— fi nies les boîtes de nuit les nuits blanches

20 Eb D(sus4) D

P.

Chant

moi je pré fère la pé tanque du di manche _____ bon gré mal

REFRAIN

23 G D G

P.

Chant

gré ça je le sais j'ai des poils blancs dans la bar be c'est

25 G D G

P.

Chant

pas aus si fa cile de quit ter l'â ge ju vé nile bon gré mal

27 D G

P.

Chant

gré vous le sa vez j'ai des poils blancs dans la bar be voi

29 D G

P.

Chant

ci mon nou veau style car j'en ai même dans les sour cils

PONT

31

G Bb

P.

Chant

33

Eb C

P.

Chant

2.

J'ai posé un orteil dans la tombe
Il faudra bien qu'un jour je succombe
J'vous avoue que j'écoute France Info
Et que je m'endors même devant Columbo
Mes enfants me terrassent au bras de fer
Me rappelant que je ne suis que poussière
Je prends de l'âge comme un Saint-Emilion
Sur la pente de ma diminution

Bon gré mal gré ça je le sais
J'ai des poils blancs dans la barbe
C'est pas aussi facile
De quitter l'âge juvénile
Bon gré mal gré vous le savez
J'ai des poils blancs dans la barbe
Voici mon nouveau style
Car j'en ai même dans les sourcils

3.

Des vertiges et des pertes de mémoire
Jusqu'aux rides que reflète mon miroir
Je suis devenu un vrai papi gâteau
Pas gâteaux mais gâté à gogo
Je ne sais pas combien de temps il me reste
Combien de mots fléchés et de siestes
Mais lorsque vous m'aurez enterré
Je serai plus vivant que jamais

Bon gré mal gré ça je le sais
J'ai des poils blancs dans la barbe
C'est pas aussi facile
De quitter l'âge juvénile
Bon gré mal gré vous le savez
J'ai des poils blancs dans la barbe
Voici mon nouveau style
Car j'en ai même dans les sourcils

